

TEBRİKLER ABİ, BÜTÜN SIKICI
ATASÖZLERİNİ SEN BULDUN...

EE DAMLAYA DAMLAYA
GÖL OLUR!



Şubat 2025 / Sayı: 9

Orhan Sinan'ın Sesi

Bu ayki konumuz "Deyimler ve Atasözleri"



Aylık Dijital Dergi



ŞUBAT DEPREMİ

*Kahramanmaraş,
Adıyaman, Kilis, Şanlıurfa,
Diyarbakır, Adana,
Osmanlıye, Gaziantep,
Malatya, Hatay*

**Acısı hala kalbimizde! Hayatını
kaybedenleri rahmetle anıyoruz...**

SESİMİ DUYAN VAR MI?

Mutlu mutlu uyumuştum,
Hiçbir şeyi bilmeden,
Bugün 6 Şubat benim doğum günüm,
Boğazımda hıçkırık düğüm düğüm...

Daha güneş doğmadan,
Sarsıldık depremden.
Ciğerime batıyor aldığım nefes,
Kulağımı tırmalıyor bütün çığlıklar.

Anneme sesleniyorum, cevap yok.
Babama sesleniyorum, cevap yok.
Sırtıma bastıran tuğlalar,
Dışarıdan gelen siren sesleri...

Bir ses duydum dışarıdan,
“Sesimi duyan var mı” diyordu biri yürekten
Umutla doldum aniden.
Şimdi hayatı daha parlak yaşamaktayım.

Ali Tuna Çanlı (Umutlar Tükenmez...)

hikaye DEREYİ GÖRMEDEN PAÇAYI SIVAMAK

Konya Ovası dümdüz, vasvas buraksızdır. Göz alabildiğine uzar gider de ne ağaç ne taş hiçbir şey tahılma gözüne. Sıcaştır sonra... Sıcaktan beyaza keser, toza döner toprak. İşte bu ovada, bir gün, bir kervan yol almaktadır. Güneş tepede ateş topu olmuştur... Kıpırcı, bembeyaz Konya Ovası kavrulmaktadır... Sıcaklık sanki topraktan çıkarak titrek dalgalar halinde göğe yükselmektedir. Titrek dalgalar halinde seyreden bu sıcaklık dalgaları, uzaktan bakınca çeşitli şekiller oluşturmakta otuk gibi küçük bir gölet, bir dere gibi görünmektedir. Kervan yorgun, bitkin yol almaya çalışırken bir delikanlı elini alına siper edip dikkatle ileriye bakar. Sonrada paçalarını sıvamaya başlar. Bir süreden beri onu izleyen kervancı başı, delikanlıya yaklaşır!

"Hayrola evlat, ne yapıyorsunuz?"

"Paçalarımı sıvıyorum," der delikanlı, heyecanla

"Niye?"

"Önümüzde bir dere görüyoruz," der. Bakın, biraz ileride, "Varır varmaz dereye sokacağım ayaklarımı."

Delikanlının işaret ettiği noktaya bakan Kervancıbaşı, sonra ona dönüp hafif bir gülümsemeyle

"Dereyi görmeden paçaları sıvama," der.

"Nasıl? Ama işte önümüzde... Görüyoruz,"

Başını iki yana sallar Kervancı:

"O dere değil seraptır oğul der," der. "Bu göğe cehenneme çeken güneşle yanıp kavrulan toprağın bir oyunu göz yanıltması... Yolumuz uzun daha böyle çok serap dereler görürüz."

Aise Hama Cengiz 5/6

ESKİ ÇAMLAR BARDAK OLDU

hikaye

Zeynep Su Bilir 5/C



O zamanlar, cam bugünki kadar yaygın değilmış. Daha çok ağacı bardaklar kullanılırmış evlerde. En çok da cam bardaklar.

Anadolu'da yüzlerce köy ve kasabanın en önemli ek-mek kapısıymış cam bardak yapımı.

İşte, o yılların birinde, bu köylerin birinden bir delikanlı askere gider. Hiç iznini kullanmadan, askerliğini iki yılda tamamlayıp terhis olur.

İki yıl sonra, otobüsten inip köyüne doğru yürümeye başlayan delikanlı, biraz gıcırca durur. Elindeki asker bavulunu yere bırakıp gözleri bir şey ararmış gibi çevresine baktı.

Gök geirmeden de hatırladı ne aradığını!

Askere giderken bu yolun iki yanı sık cam ağacıyla kaplıydı. Şimdi ise tek bir ağacın bile yoktu görünürde. Ye cam ne başka bir ağacın? Yanlış gela mı görmüştü acaba?

O şaşkın şaşkın bakınırken onu karşılamaya gelen arkadaşları yetişti. Sarılıp hasret giderdiler. Arkadaşları şakalar yapıp gülip oynarken onun bakışları ikide bir, yolun iki yanında uzayıp giden çıplak toprağa abna kayıyordu.

Bunu fark eden arkadaşlarından biri:

"Ne oldu? Nereye bakıyorsun sen?" diye sorunca genç adam için bir fırsat oldu bu.

"Eskiden bu yolun iki yanı camlık değil miydi?" diye sordu.

"Evet öyleydi."

"Ne oldu peki?"

Arkadaşı güldü!

"Eski camlar mı? Onlar çoktan bardak oldu!"



ESKİ TAS ESKİ HAMAM

hikaye

Edirne'de tarihi büyük bir hamam vardı. Hamam çok haraptı. Kubbesi yarı gökmüş, duvarlarının çoğu yıkılmıştı. Vakıf yöneticileri ölüştü, bitti; hamamı kullanılabılır hale getirmenin tek yolu olduğunu gördü: Yıkarak, yerine eskisinin aynısını yapmak! İhale açıldı. Bir müteahhit en uygun fiyatı verip aldı işi. İş yaptıktan sonra hamamı gezen müteahhit, Hamamın ayakta kalan yanlarını yıkımasam yıkımasam ne olur? diye düşünmeye başladı. Çöken yerleri kaldıracak, yıkılan duvarları örecekti, üstüne güzel de bir sıva çektire mi, hamam yeni yapılmış gibi görünecekti. Yepyeni sıvanın altında hangi duvarın yıkıldığını, hangisinin yapıldığını kim fark edecekti ki? Böylece maliyeti epey düşürecekti, kazancını yükseltecekti. İş tamamlayıp vakıf yöneticilerine haberi gönderdiğinde pırıl pırıl yepyeni görünüyordu hamam. "Buyrun anahtarı", dedi "Anahtarı almadan önce ustamız son kere bir baksın kontrol etsin" dediler. Usta hamamı gezdi, dolaştı. Dönüp geldiğinde yüzü asıktı. "Biz bu anahtarı geri alamayız", dedi. Müteahhit anlamaz anlamaz görünerek "Niye?" diye sordu. "Sözleşmeye uygun değil, yıkılıp yeniden yapılmamış bu hamam." Müteahhit kabul etmedi bunu. Böyle bir şeyin mümkün olmadığını söyledi, anlattı. Bunun üzerine usta, bir yanlışlık olmaması için hamamı bir kere daha gezdi. Kubbeyi, duvarları, çeşmeleri yeni baştan inceledi. Sonuç değişmemişti! Hamamın yıkılıp yeniden yapılmadığı çok kesindi. O güvenle müteahhidin yanına doğru yürürken bir köşede duran hamam taşlarını gördü. Baktı, ağızları güzleri çarpılmış yamulmuş eski taşlar. Birini eline alıp müteahhidin yanına vardı. Bu iş hile götürmez", dedi adama, "bu hamam yeniden yapılmamış! Müteahhit itirazlarını sürdürmeye devam edince elindeki taşı göstererek "Ne deseniz boş... işte bakın taşları bile eskisi... Yani eski hamam, eski taş!" dedi.

Altay Ata Agul 5-C



Tas

DİMYATA PİRİNCE GİDERKEN EVDEKİ BULGURDAN OLMAK



Bulgurcu Recep Ağa'nın, her yıl, buğday ektiği yüzlerce dönüm toprağı vardı.

Buğdayların bir kısmını değirmene götürüp un olarak öğütürdü. Daha büyük bir kısmını ise bulgur yapıp satardı. İyi kazanırdı bulgurdan.

Gün oldu, derran döndü. Ulaşım biraz kolaylaşınca kasabaya pırına gelmeye başladı. Yıllardır bulgur yemekten usanmış kasabalılar için pırına değişik bir lezzetti. Daha pahalı olmasına rağmen büyük ilgi gördü. Bulgurdan daha iyi kazanıyordu.

Recep Ağa'nın dikkatinden kaçmadı bu yeni kazanç kapağı. Araştırdı, soruşturdu, pırının Mısır'ın Dimyot ilçesinden getirildiğini öğrendi.

Tarladaki buğdayı tüccarlara ucuz pahalı demeden erkenden satıp parasını cebine koydu ve Mısır'a gitti.

Dimyot'a ulaşım ucuzaldığı, pırınları hasır guvallarla gemiye yükleyip getirdi.

Bulgurdan kazandığının dört katı, fazla para kazandı o yıl.

Daha da cesaretlendi Recep Ağa. "Bulgurla ne diye uğraşayım?" deyip buğdaylarını yine erkenden satıp Mısır'ın yoluna tuttu. Daha çok pırına aldı bu kez. Guvalları gemiye yükleyip yola çıktı.

Gemi, Akdeniz'in ortasına gelmişti ki korsanların saldırısına uğradı. Gemide ne var ne yok, hepsine el koydu korsanlar.

DİMYATA PİRİNCE GİDERKEN EVDEKİ BULGURDAN OLMAK



Yolcuların ceplerindeki, keselerindeki, altınlarına kadar her şeylerini aldılar.

"Malınız, paranız bizim; conunuz sizin," deyip yolcuları serbest bıraktılar.

Pirincin suvollarını ve altınlarını kersanlara kaptıran Recep Ağa, karaya ayak basar basmaz evine dönmek için yola çıktı. Kasabaya yaklaştığında, yolun iki yanındaki buğday tarlalarını görünce kötü oldu. Hepsini daha tarladayken elden çıkarmış, satmıştı. Ne un yapabilecek buğdayı vardı şimdi ne de bulgur.

Şapkasını dizine vurarak dövünmeye başladı.

"Yaptığın işi görüyor musun Bulgurcu Recep Ağa? dedi: ağlamaklı bir sesle, "Dimyat'a pirince giderken evdeki bulgurdan da oldun!"

ADA KOC SIC





hikaye

AKLI KESMEK

Sema Nil BORÇA 7-D



İbni Sina, ünlü bir tıp bitimi--- Ayrıca dünya onu felsefe, matematik, astronomi, fizik, kimya alanlarında yaptığı çalışmalarla da tanıyor.

Anlatılan bu öykü, onun başından geçmiştir.

Küçükken de matematik zekasına herkesin dikkatini çekiyormuş İbni Sina. En zor problemleri bile kolayca çözerek herkesi hayran bırakıyormuş kendine.

Onun bu yeteneğini gören babası, Küçük Sina'yı, matematik ağırlıklı bir okula göndermiş.

Heyecanlı ilk günlerin ardından Küçük Sina, okulda, sıkıntılı saatler yaşamaya başlamış. Matematikle arası çok iyiymiş ama sıra cebir ve geometriye gelince, almıyormuş kafası. Dersleri ne kadar dikkatle dinlerse dinlesin, ödevlerini ne kadar dikkatle yapmaya çalışırsa çalışsın, olmuyormuş işte! Cevaplayamadığı her soru onu kendinden utandırıyor, herkesten kaçıyor, köşe bucak saklanacak yer arıyormuş.

Bu başarısızlığını gururuna yediremeyen Küçük Sina, okuldan kaçmış sonunda. Babasından utandığı ve korktuğu için eve de gidememiş. Bir kervana katılarak yasadığı yerden uzaklaşmış.

Kervandakilerin en küçüğü olduğu için kervancıbaşı, onu su doldurmak ve su taşımakla görevlendirmiş.

Kervan bir gün, bir kuyunun yakınında mola vermiş. Küçük Sina, su kaplarını kaptığı gibi kuyuya koşmuş hemen.

Serene bağlı ipin ucundaki kovayı sarkıtmış kuyuya. Sarkıtırken kuyuyu çevreleyen taşın, bir tarafının pürüzsüz, öbür taraflarının pürüklü olması dikkatini çekmiş. "Neden acaba?" diye aklından geçirmiş ama çok da durmamış üzerinde.

Suyla dolan kovayı çekmeye başlamış. Su dolu kova ağır gelince ipi, kuyunun taşına dayayarak çekmeye devam etmiş. Bir yandan da gözü iyice gerginleşen ipteymiş.

Küçük Sina, birden ipin süründüğü yerin, biraz önce görip de ne kadar pürüzsüz diye düşündüğü kısım olduğunu fark etmiş.

Pürüklükleri, inatla, sürtüne sürtüne yok edenin ip olduğunu anlamış.

Yıllarca, gelip geçen yolcular kovayı kuyuya boş sarkıtıp dolu olarak çekerken kuyu taşına sürtünen ip, taşı aşındırmış.

Bunu anlayan Küçük Sina, şöyle düşünmüş o zaman:

"Bir ip, sürtüne sürtüne, üzerinde gidip gelerek taşı bile kestiğine göre, benim aklım, karşımda kaya gibi duran, cebir, geometri derslerini niye kesmesin?"

Kararını verip okuluna dönmüş. Taşın üstünde durmadan gidip gelen bir ip gibi o da derslerin üstünde ısrarla durarak çalışmaya başlamış.

Sonuç mu?

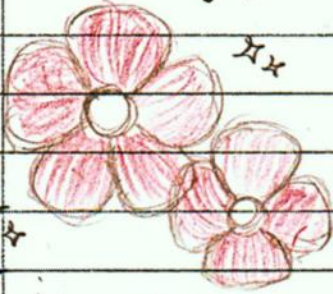
Büyük bir doktor olmuş. Ayrıca dünya bilim tarihine, felsefe, matematik, astronomi, fizik, kimya alanlarında yaptığı çalışmalarla da büyük katkılarda bulunmuş.



AZ BİLİLEN ATASÖZLERİMİZ

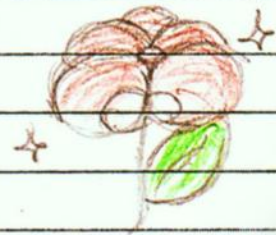
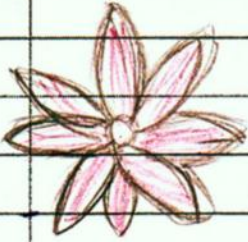
Kendine umac uvalamıyor, ele kesme keserek.
(Ardahan)

Anlamı: Kendisine bir hayrı olmayanları, başkalarına yapacakları iyilikleri dillendirir.



İşini bilmeyen kesap, ne bıçak kor ne masat.
(İzmir):

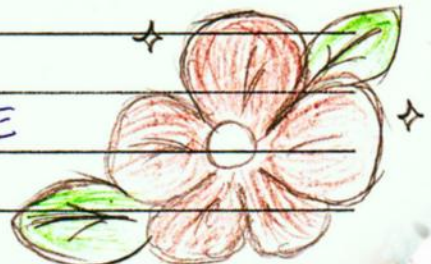
Anlamı: Bilmediği işe giren kişi, her şeyi karmakarışık duruma getirir.



Bal eski petekten yinir.
(Gaziantep)

Anlamı: Ne kadar yeni dostlar edinirsek edinelim, eskisinin hali başkadır.

Mert GÜNER 6/E



AZ BİLİLEN ATASÖZLERİMİZ

Ayranın beyaz olsun sinek Bağdat'tan gelir.
(Rize)

Anlamı: Değerli bir şeyin alıcısı her zaman olur.



Gülün narhi sorulmaz.
(Sivas)

Anlamı: Kıymetli olanın fiyatına bakılmaz.



Ayşe Berre Aydın 6-E

AZ BİLİLEN ATASÖZLERİMİZ

- Emanetin bağı yufka olur.
(Malatya)

Anlamı: Hiç umulmadık yerde ve zamanda emanet mala zarar gelir, zor durumda kalırsın.



- Cömlekçi kırık tasta su içer.
(Batman)

Anlamı: Kişi, geçimini sanatı ile sağlar.



- Göreğinde qığı olan gecunur.
(Erzurum)

Anlamı: Bir işte kusuru olan telaşlanır.



Maryamkhon Sulaimonova 6/E

English Idioms

İngilizce Deyimler

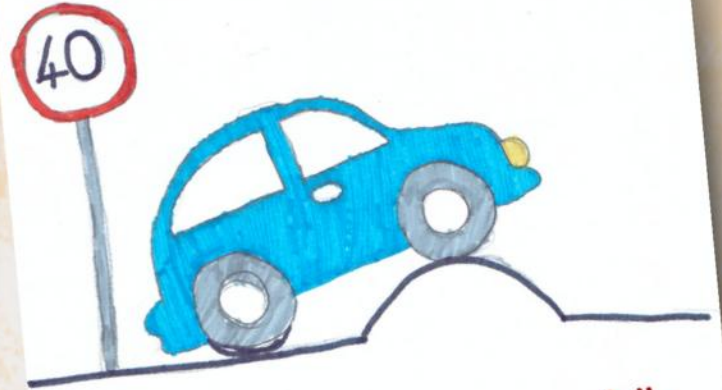
HIT THE SACK (uyumaya gitmek)



Hübra Eslem Belek

"Hit the sack" deyimi İngilizce bir ifadır ve Türkçeye "uyumak" ya da "yatağa gitmek" şeklinde çevrilebilir. Genellikle birinin uyumak üzere yatmaya gitmesi gerektiğini veya bir günün sonunda dinlenmeye çekilmesinin anlatmak için kullanılır. Örneğin= "I'm so tired, I think I'll hit the sack" (çok yorgunum sanırım yatağa gideceğim)

Costs an arm and a leg



Her failure to drive carefully
costs an arm and a leg



Pahalıya mal olmak

Kumsal 5/E

Actions Speak Louder Than Words !



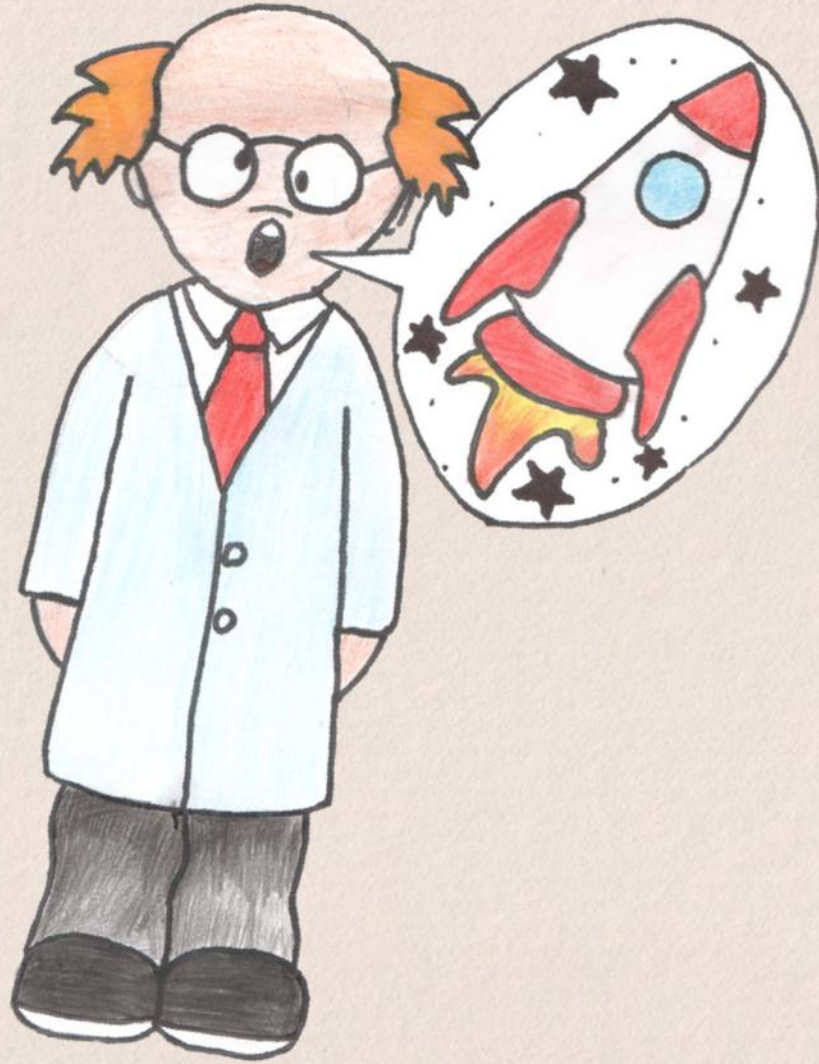
I do what makes you happy.
They say believe what
people do not what they
say.

Beren Elbaşı 5/E

İnsanların söylediklerine
değil, yaptıklarına inan.

English Idioms

İngilizce Deyimler



(It's not rocket science)
o kadar zor olmamalı
Playing volleyball, it's not rocket science

DEYİMLER VE ATASÖZLERİ PANOMUZDAN



KÜPLERE BİNMEK



ATEŞLE OYNAMAK

Mina Su Maraz
6-A



Ege Avcı 6/D

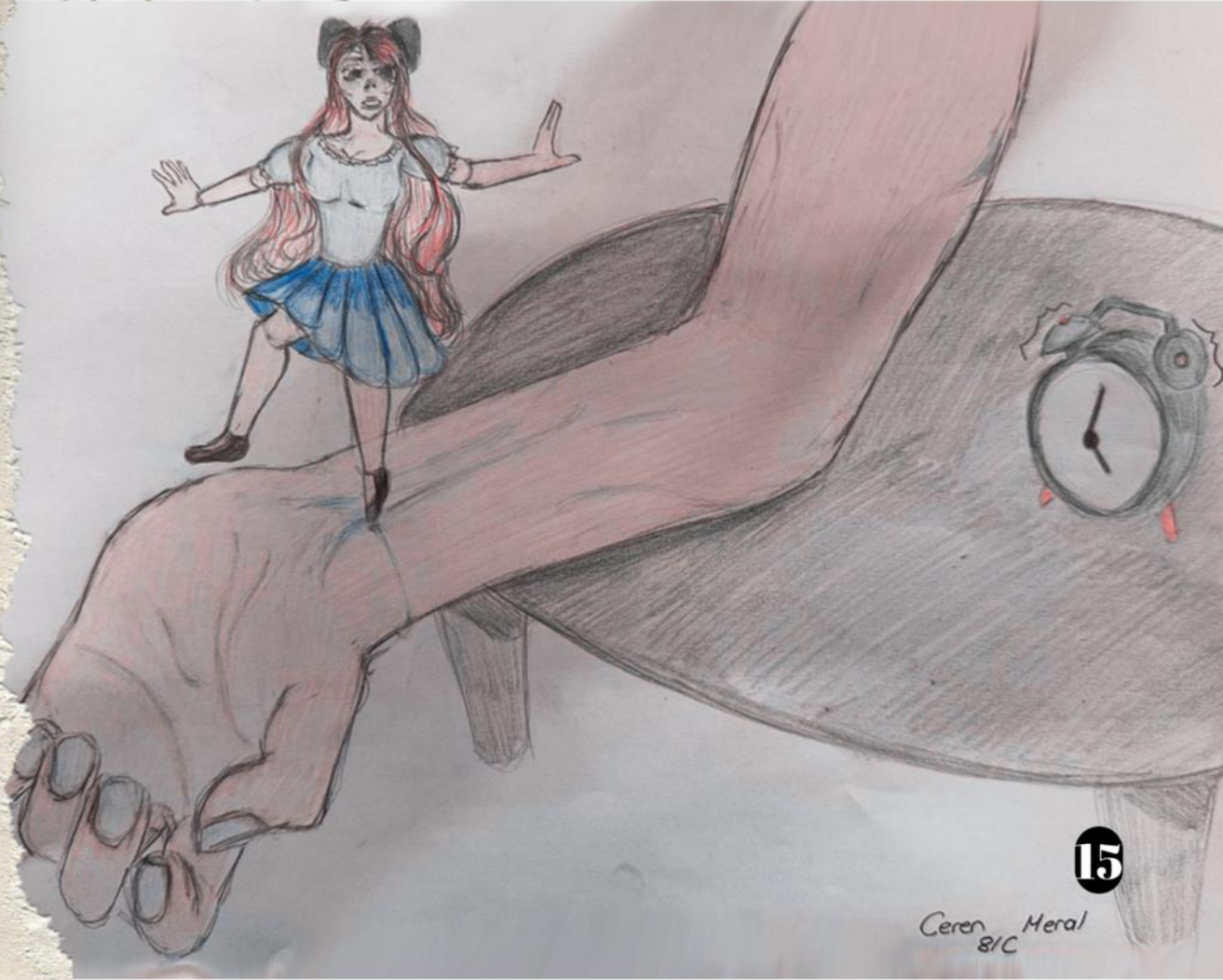
DEYİMLER VE ATASÖZLERİ PANOMUZDAN

(Anlarnı) davranışları ya da yeteneği ile güven kazanmak.

GÖZE GİRMEK~



Nisa Koradeniz - 7/F



Ceren Meral
8/C

DEVİM NEDİR ?



Deyim Nedir ? Bir olayı sözcüğü ya da vaziyeti daha etkileyici bir şekilde anlatmak adına minimum iki kelimenin bir araya gelmesi ile beraber oluşan gözü keş ederek anlamdan uzaklaşarak kendine has mana kazanan sözcük gruplarına deyim adı verilir. Deyimler hem konuşmalara hem de yazılara derinlik katarak anlatılanlara daha ilgi çekici hale getirmektedir. Birkaç cümle ile anlatılarak bir vaziyet iki kelimeden oluşan deyimlere belirtmek mümkündür. Bu sayede özlu bir anlatım sağlamış olur.

İKİ AYAGINI
BİR PABUCA
SOKMAK



Deyimin Özellikleri Nelerdir ?



Deyimler minimum olarak iki kelimeden oluşur. "Burun kıvrırmak" örneğinde olduğu gibi deyimler minimum iki kelime kullanıp kalıplaşmaktadır. Tek bir kelimeyle deyim oluşturmaları mümkün değildir.



Mecazi olarak kullanılırlar. Figürü aramak ifadesinin gerçek manada kullanmak mümkün değildir. Mecazi olarak bir şeyi bilmek açısından kullanılmıdır.

Deyimler gerçek manada kullanılanlar bulunmaktadır. Kara gün dostu buna örnek verilebilir. Zor günde kişinin yanında olan birini içim kullanılır.



AĞZINI
ARAMAK

BURNUNUN
DİKİNE GİTMEK

Kadriye Beril Akgün 7-E

Atasözleri Dile Geldi

Gönül katlanırmış, göz görmeyince
Kul neylesin askı, yar sevmeyince

Davul bile Galarmış, dengi dengine
Verme kalbini satın kalpsiz birine

Uzaktan davulun sesi hoş gelirmiş insana
Sevgide satılsa çıkmış, artık herşey para

Damlaya damlaya göl olurmuş
Harcama sevdanı düşün birazda yarını

Samanlık seyran olurmuş, iki gönül bir olunca
Samanlıkta unutulur, yumuşak bir yatak bulunca

Gülü seven, katlanırmış dikenine
Yeterki batmasın dikenini kalbine

Kör satıcının, kör alıcısı olsada
Verme kalbini sen, gönlü kör olana.



7'sinde Ne İse 70'inde O Olmak

Çocukluktaki huylar, özellikler değişmez; devam eder.



Ha Ha Ha Ha Ha Ha



Dikkat! Bazıları MATEMATİK içerir :)

KARİKATÜRLERLE DEYİM VE ATASÖZLERİ



Doğru Söyleyeni Dokuz Köyden Kovarlar

Başkalarının işine gelmeyen doğruları söyleyenler sevilmez.

Yalan söylersen burnun uzar, doğru söylersen de seni dokuz köyden kovarlar Pinokyo.

Ne zor yav Pinokyo olmak.



Burnunun Dikine Gitmek

İnatla kendi istediğini yapmak ve yanlış olsa bile o yolda devam etmek.



Dikkat! Bazıları MATEMATİK içerir :)

KARİKATÜRLERLE DEYİM VE ATASÖZLERİ



Yavaş Atın Çiftesi Pek Olur

Yumuşak huylu kimselerin kızması, korkunç olur.



Ha Ha Ha Ha Ha



Bire Bin Katmak

Olan bir şeyi çok abartarak anlatmak, göstermek.



ATASÖZLERİ VE DEYİMLER BULUNURKEN...

"KAZ GELİCEK YERDEN TAVUK
ESİRGENMEZ" İMZA : MAHMUT...
ARKADAŞIM, İMZA YOK DEDİK.
ANONİM OLUÇAK HERŞİ...

ABİ ANONİM OLUÇAKMIŞ,
SEN NASIL SOKTUN
ADINI?

"BENİM ADIM HİDİR,
ELİMDEN GELEN BUDUR."

Ha Ha
Ha Ha
Ha Ha
Ha Ha



Dikkat! Bazıları MATEMATİK içerir :)

KARİKATÜRLERLE DEYİM VE ATASÖZLERİ

Oğlum denize düşen
yılanı sarılır. Denize
düşene yılan sarılmaz!

Abi ben de
bilmiyorum
ki yüzme?



Boyunun Ölçüsünü Almak

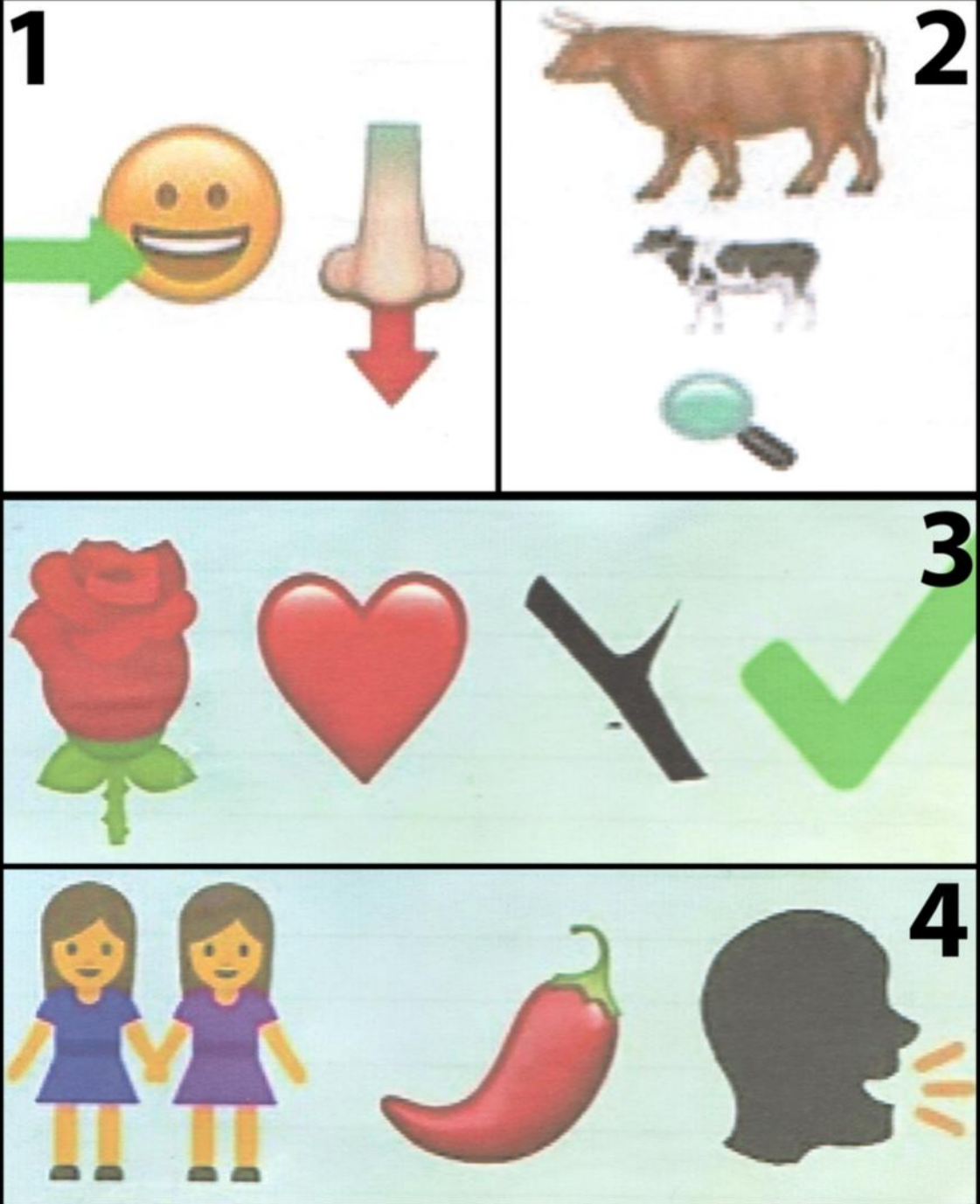
Çok iddialı olduğu bir konuda,
iş başaramayıp yetersizliğini anlamak.

NE OLDU BENİM
YAVRUM?

GÖLDE BOYUNUN
ÖLÇÜSÜNÜ ALIYORDU!
KISA GELDİ!

Hadi bulalım!

Karşınızda 4 tane bulmaca var. Bu bulmacalarda resimlerle gizlenmiş bazı deyimler bulunuyor. Bakalım o gizli anlamları resimlerden yola çıkarak bulabilecek misiniz? (Ali Tuna Çanl 6/C)



- KENDOKU -

Kendoku matematiksel işlemler içeren bir tür mantık bulmacasıdır.

Kendokunun Kuralları:

- 1- Şeklin kare olması gerekir, genellikle 4x4, 5x5, 6x6 veya 8x8
- 2- Her satır ve sütunda sayılar tekrar edemez.
- 3- Şablon farklı renklerde veya kalın çizgilerle ayrılmış olması gerekir.
- 4- Her kafesin içinde bir hedef sayı ve işlem bulunur. Bu kafes içindeki sayıların işlemini yaparak sonucu ulaşması gerekir. Mantık yürüterek tüm şablonu doldurupuz ve kurallara uyanuz.

Ela Bağış 6-C 144

7	4		2
	4	3	
5		5	7
3			

HADI BULALIM



HOTE

-Soru 1:- 1 lira nerede?

Üç adam bir otele gidiyor ve bir gecelik bir odada kalıyor. Her biri 10 TL vererek toplam 30 TL otel müdürüne vererek odalarına çıkıyorlar. 30 TL alan müdür fazla para aldığını hatırlıyor, ardından belboyu çağırarak adamdan aldığı fazla 5 TL'yi belboy'a veriyor, ve adamlara götürmesini istiyor. Belboy odaya çıkıyor ve adam 5 TL'yi veriyor, o odadaki adamlar 2 TL'yi belboy'a bahşis veriyor, ve kalan 3 TL'yi 1'er TL olarak bölüşüyorlar. Bu durumda hepsi toplamda 9 TL ödemiş oluyor ve 2 TL'de belboy'a bahşis vermiş oluyor fakat 9 kere 3 27 TL ve 2 TL'de belboy bahşisi 29 TL oluyor, ama adamlar otele girdiklerinde toplamda 10'ar TL'den 30 TL ödemişler bu durumda 1 TL nerede?

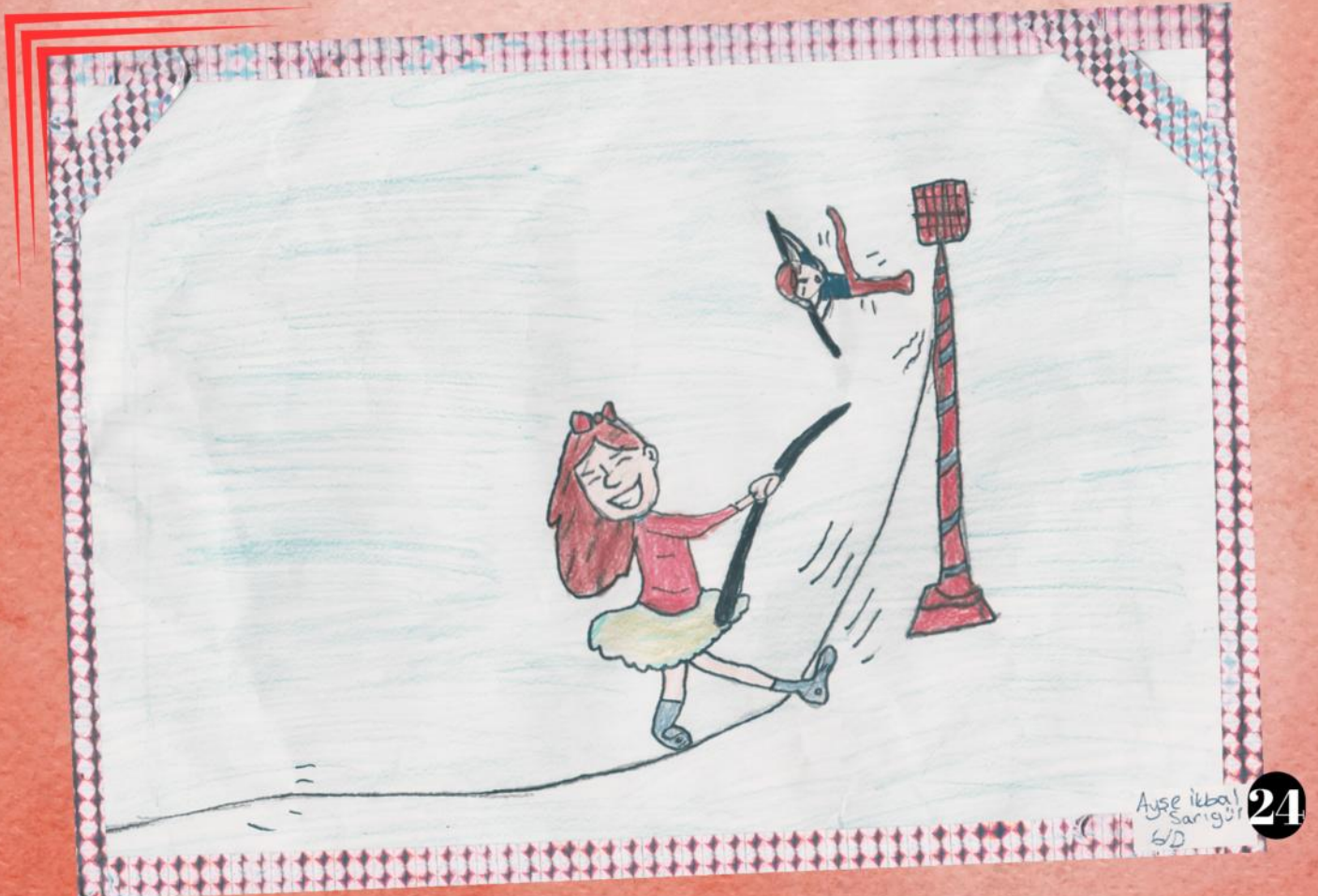


-Soru 2- Hangisi ağır Biliriz?

Elimizde 8 tane bilge bulunmaktadır. Bunların birinin ağırlığı diğerlerin ağırlığından daha fazla eşit kollu terazi ile sadece iki kere tartma hakkımız bulunmaktadır bu bilyelerden hangisi daha ağır olduğunu iki kere tartma hakkıyla nasıl bulabiliriz?

Resimlerde hangi deyim veya atasözünün anlatıldığını bulabilir misiniz?

ressam burada
ne anlatıyor?



Resimlerde hangi deyim veya atasözünün anlatıldığını bulabilir misiniz?

ressam burada

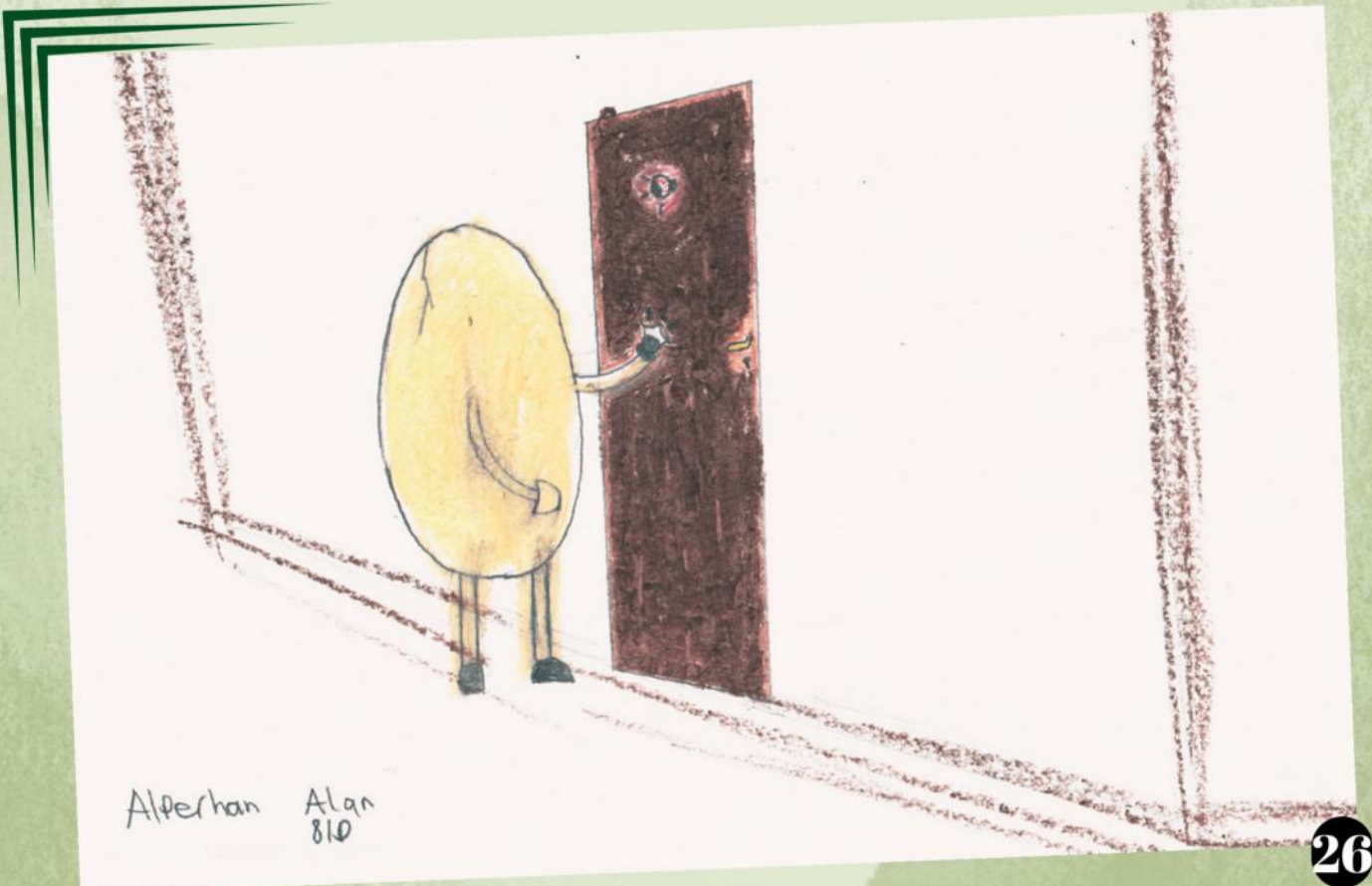
ne anlatıyor?



Ceren Meral
8/C

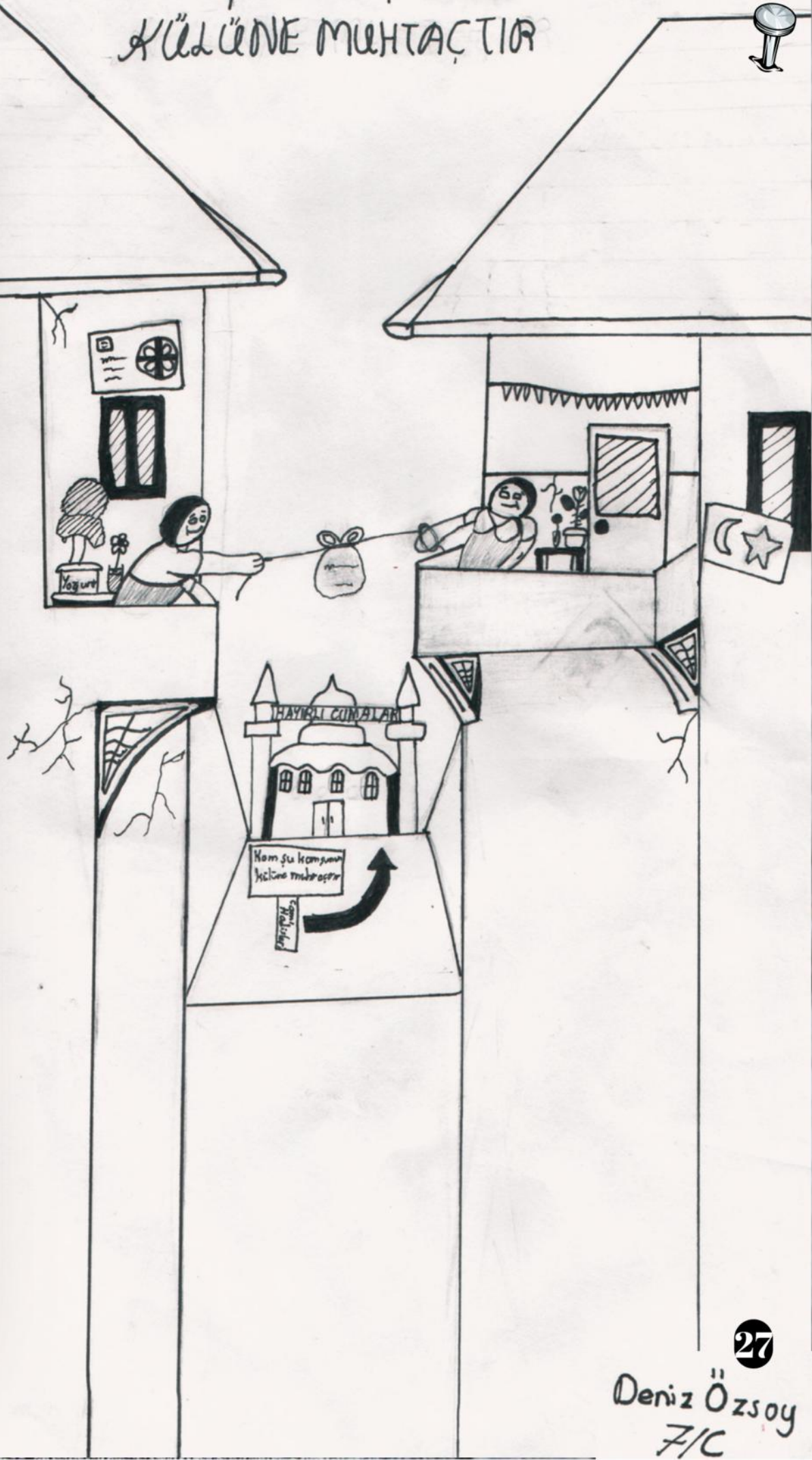
Resimlerde hangi deyim veya atasözünün anlatıldığını bulabilir misiniz?

ressam burada
ne anlatıyor?



KOMŞU KOMŞUNUN KÜLLÜNE MUHTAÇTIR

resimlerle deyimler





1 ipte 2 cambaz oynamaz



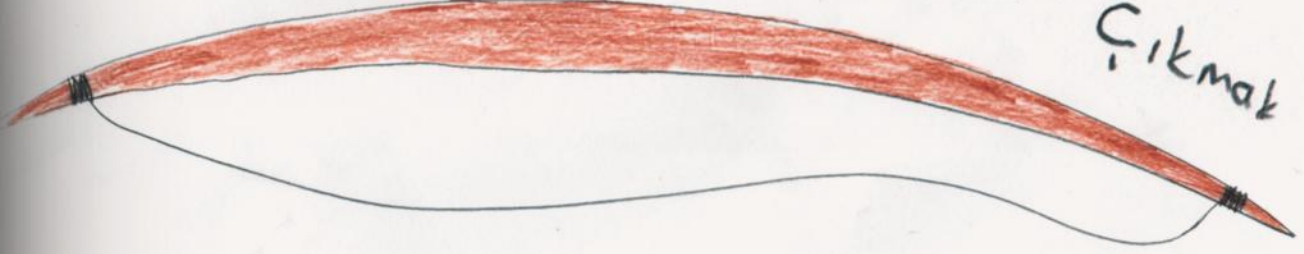
Alperhan Alan
8/D



OK

Yaydan

Çıkmak



NE
HOŞ



GÜM

GÜM

DAVULUN SESİ
UZAKTAN
HOŞ
GELİR

GÜM:



29

Ayşe Duru
Günel 7/F

resimlerle deyimler



resimlerle deyimler







Anasınıfı D Şubesi Atasözleri ve Deyimler Çalışmalarımız :)



