

Ocak 2025 / Sayı: 8



Orhan Sinan'ın Sesi

Bu ayki konumuz “Hoşgörü”

— “ —
*Uygarlık demek, bağışlama
ve hoşgörü demektir.*

— “ —
Mustafa Kemal Atatürk



Ocak 2025

Sayı: 8

Temamız Hoşgörü...

En önemli ahlaki erdemlerden biri olan hoşgörüye, insanın olduğu her yerde ihtiyacımız vardır. Değerli mutasavvıflarımızdan Mevlânâ Celâleddîn-î Rûmî bu konuda şöyle diyor;

“Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol.
Hoşgörürlükte deniz gibi ol.
Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol.”

Biz de Orhan Sinan’ın Sesi dergimizin Ocak ayı sayısında HOŞGÖRÜ temasını işledik. Öğrencilerimizin bu tema çerçevesinde hazırladığı yazıları, şiirleri, çizimleri, resimleri, etkinlikleri sizlerin beğenisine sunuyoruz.





Herkes hoşgörülü olsa
Ne güzel olurdu dünya
Hayat görüldüğünden kısa
Herkes önemli
Genci de yaşlısı da...

Elif Sude İpek

"Gönül sevgiyi bulmussa kuru dal bile
çiçek açar."

"İnsanın kanadı, gayretidir."

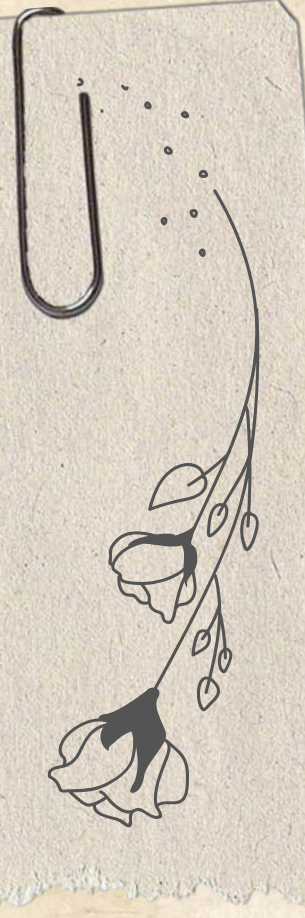
-Mevlana



MEVLANA

Saf bir duygudur hoşgörü
Birbirine dokur bütün nefsi
Benliğin temelidir hislerin sihri
Bu dünyada herkes bilmeli
Hoşgörüdür iyiliğin şifresi

Azra Sefiye EROĞLU 810





Ümitsizlikten sonra nice
ümitler var...
Karanlığın ardında nice
güneşler var!



İnci Tanem Görgülü 5/6

HOSGÖRÜ İÇİMİZDE

Hosgörü bitmesin içimizde
Kimseyi yargılama sen de
Bitmedi içimde hoşgörü benim de
Ön yargı gibi davranışları yen sen de
Herkes hoşgörü'lü davranırsa keşke
Hoşgörü önemlidir herkesçe
Bitmesin hoşgörü ön yargıları yen de
Hoşgörü güzeldir bence
Hiç kimseyi kötüleme
Hoşgörü önemlidir sence



7/1E
Beril Akgün

Zeynep Ela Yılmaz 6/A



olmaz dediğin ne varsa hepsi olur
Düşmem dersin düşerşin,
Şaşmam dersin şaşarsın
Öldüm der durur, yine yaşarsın...!!!

Hız. Mevlânâ

Mevlânâ

kimdir?

=> Türk ve İslam âleminin en büyük mutasavvıflarından Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî, tasavvufî öğretinin işlendiği önemli eserleriyle yüzyıllardır insanlığın yolunu aydınlatmaya devam ediyor.

1207 => 30 Eylül'de Belh şehrinde dünyaya geldi. Yaklaşan Moğol istilası nedeniyle Belh'ten ayrıldı.

1222 => Önce Mekke, Medine, Şam, Erzincan, Anadolu'nun muhtelif şehirleri ve son olarak da Karaman'da bir süre yaşadı.

1229 => Anadolu Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat'ın daveti üzerine Konya'ya göç etti.

1244 => Şems-i Tebrizi Konya'ya gelip kendisiyle görüşünce, Mevlânâ'nın üzerinde etki bıraktı. Semaya başlayan Mevlânâ, hayatının sonraki bölümünü şiir, musikiye ve semaya ayırdı. Ömrünün son 10-15 yıllık zaman diliminde Mesnevi'yi ortaya çıkardı.

1273 => 17 Aralık'ta "sevgilisi" ne kavuştu. Onun için ölüm, aşka ve sevgiliye kavuşmaktır. Bu nedenle öldüğü gün "düğün gecesi" anlamına gelen "Şeb-i Arus" adıyla anılıyor.

Eserleri

Mesnevi: 26 bin beyte yaklaşan 6 ciltlik eser. (Mevlânâ'nın tasavvufî fikir ve düşünceleri yer alıyor.)

Divan-ı Kebir: Gözel, terakib-i bend ve rubailerden oluşan 40 bin beyitlik bir eser.

Fihri Ma Fih: Mevlana'nın sohbetlerini içeren bir eser.

Mecalis-i Seba: Mevlana'nın camilerdeki vaazlarını içeriyor.

Mektubat: Mevlana'nın devlet büyüklerine yazdığı mektuplardan oluşuyor.

Adahan Dede
8-B

GUZEL SÖZ

Bir ilkokula fiziksel olarak aynı koşullara sahip iki bitki konuldu. İkisine de aynı miktarda su verildi, ikisi de aynı oranda güneş ışığına bırakıldı.

Ancak bir farkla; okuldaki çocuklardan bir ay boyunca bitkilerden birine hakaret dolu aşağılayıcı sözler, diğerlerine de övgü dolu sözler söylemeleri istendi.

Bir ay boyunca gözlem altında tutulan bitkilerde şok edici bir farkla karşılaşıldı. Kötü muameleye maruz kalan bitki solup giderken, övgü dolu sözlerle sarf edilen bitkinin yemyeşil, canlı bir şekilde büyümeye devam ettiği gözlemlendi.



Meli's Masal
GAM 8/10

Gıceklele konuşmak iyidir
diyorlar ama bu yabancı
bitki her seferinde
gerginlik çıkarıyor...

Melis Masal Çam 8/D

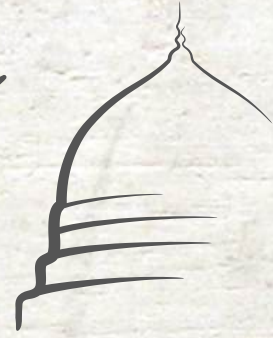


Hosgörü, insanın, yüreğinin derinliğini
Saran bir duygudur. İnsanı yalnızlığın elinden
Gekip kurtar, insanın yüreğini ısıtır. Bu duyguyu
gerçek memnuniyet sahibi olan bilir, birbirine
ne kadar yabancı olsalar bile bir tebessüm
eden bilir. Hosgördür, iste insanı birbirine
yaklaştıran.



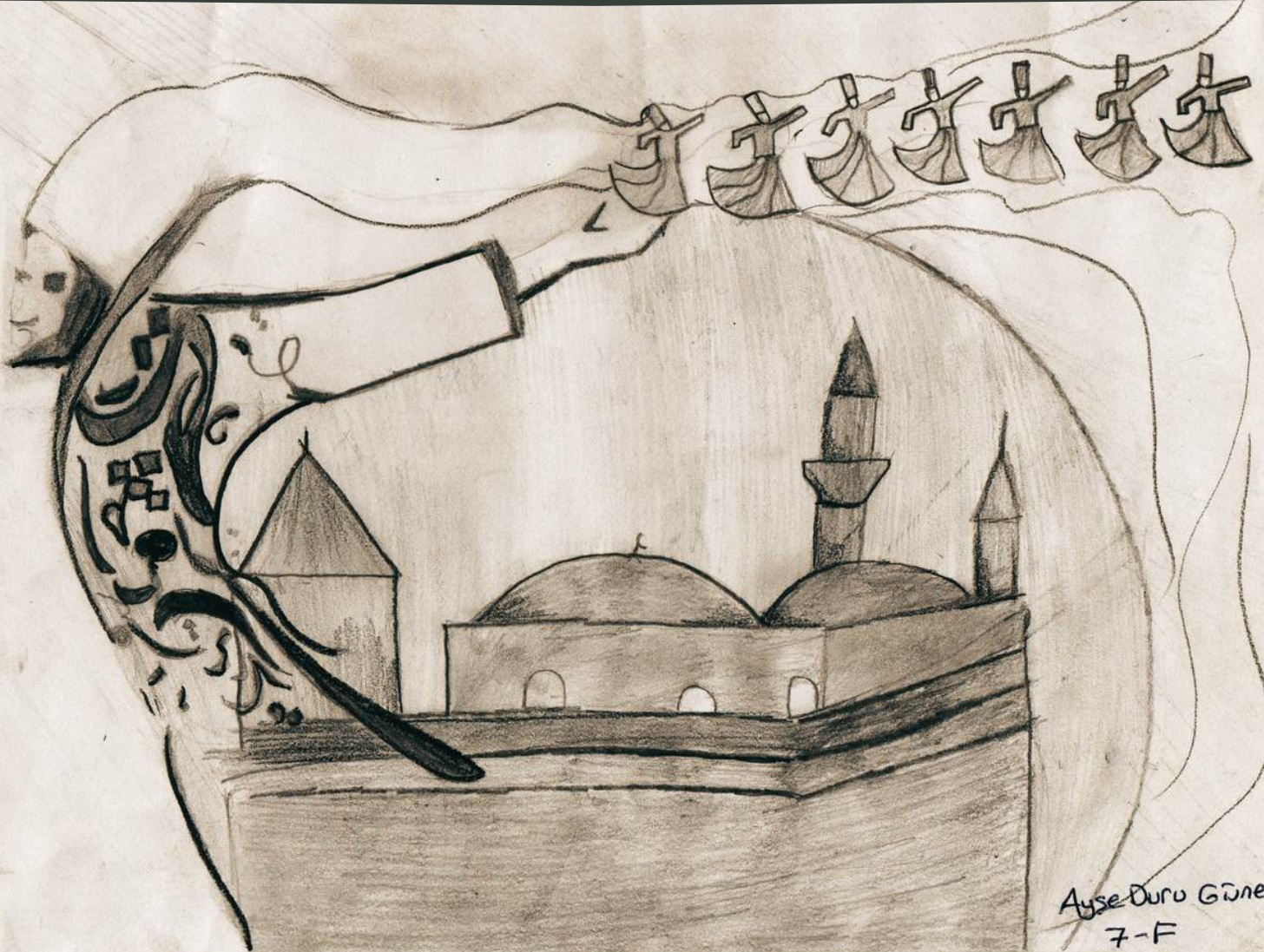
810 AZRA S. EROĞLU
BERRA LALIK





Gel ne olusan ol, yine gel.
İster kâfir, ister mecusî, ister puta tapan ol yine gel.
Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir
Yüz kere tövbân? bozmuş olsan da yine gel!

Mevlânâ



MEVLÂNÂ

Yok Değilsin

Bu dünyada yok değilsin
Varsın Mevlano Mevlana
Sen cümlemizin gönlüne
Yârsın Mevlânâ Mevlânâ



Gerçekler dünyada ölmez
Her ermiş Mevlânâ olmaz
Mevlânâ Mevlânâ
Can gözü görmeyen bilmez
Sırsın Mevlânâ Mevlânâ

Her gönülde bir eşsin sen
Galpde yanan bir aşkınsın sen
Mevlânâ Mevlânâ
Gönülümüzde güneşsin sen
Nursun Mevlânâ

NEŞET ERTAŞ

Gönöl sevgiyi bulmuşsa
Kuru dal bile çiçek açar...



Yağmur Sedef Ergon

- MEVLÂNÂ -



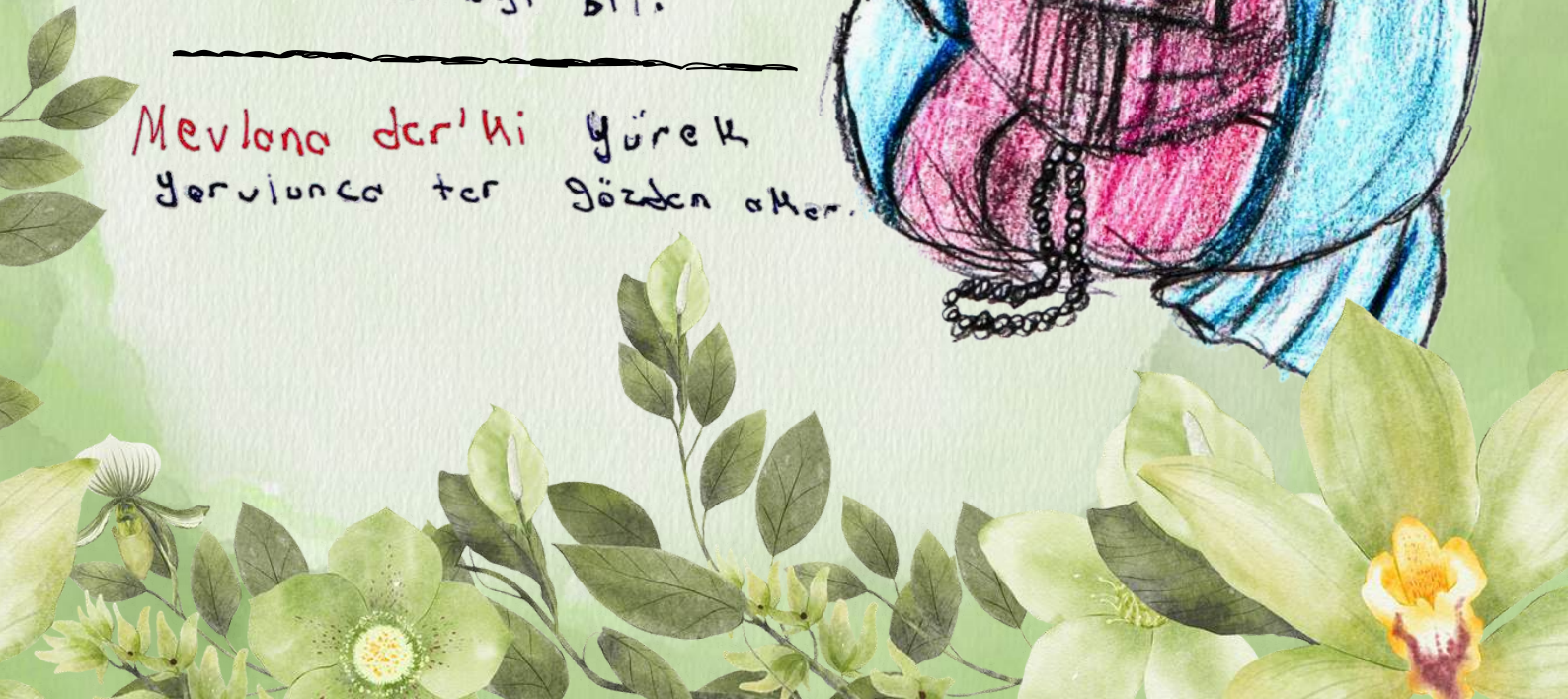
Mevlânâ 30 Eylül 1207 yılında bugün Afganistan sınırları içerisinde yer alan Heratın yöresinde Belh Şehrinde doğmuştur.

Mevlânâ'nın babası, Belh Şehrini ileri gelenlerinden olup Sağında Sultan-ı İslam (bilginlerin Sultanı) ünvanını almış olan Hüseyin Hatibi Bahâeddin Veled'dir. Annesi ise Belh Emiri Rükneddin'in kızı Mümine Hatun'dur. Mevlânâ'nın bir diğer adı ise Celâleddin Rumi'dir. Mevlânâ hoşgörüsüyle, felsefesiyle Mavera'ünnahr'da yaşamıştır.

Mevlana der'ki: Tut ki Ali'den
Sana miras geldi Zülfikar, Sende
Ali'nin yüreği yoksa zülfikar
ne ye yarar?

Mevlana der'ki: Hop! otlar
Sen yeterki vurmağı bil.
Ne zaman? Bilmem. Yeter ki
Heride durmağı bil.

Mevlana der'ki Yüreğ
Gerulunca ter gözden akar.





"La olduğun gibi görün
ya göründüğün gibi ol..."

D. Zeki
ARCAN
7-F



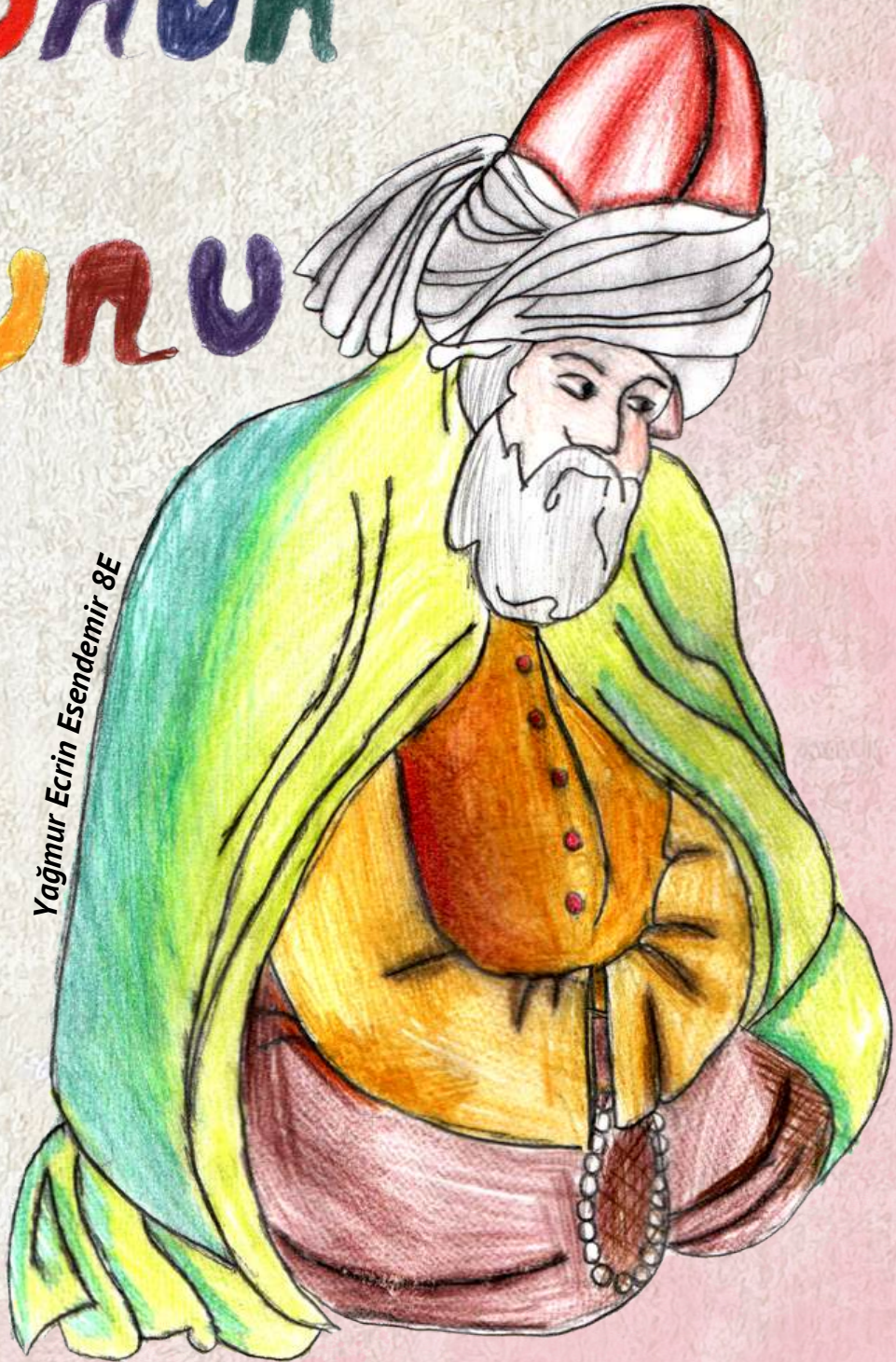
Kürek Korulunca Ter Gözden Akar



İnsanın Dostunun Huyunu Alın.

Melek Elif Dişbudak

Yağmur Ecrin Esendemir 8E





HOŞGÖRÜLÜ OLALIM



Hoşgörü bir kişinin başkalarının düşünce, davranış ve inanışlarını hoş görmesidir. Tanımı çok kısa ve basit olsa da hoşgörünün insanlar ve toplum için büyük bir önemi vardır. Hoşgörü insanları birbirine bağlar ve toplumda çıkacak anlaşmazlıkları önler. Hoşgörünün olduğu toplumlarda insanlar fikirlerini özgünce açıklayabilir, inanışlarını ve adetlerini özgünce yerine getirebilirler. Çünkü kimse onları bunlar için yargılamaz. Bu da toplumda huzuru sağlar. Hoşgörü sadece insanlar arasındaki uyumu sağlamakta görevli değildir. Bir toplumun gelişmesinde de önemlidir. Çünkü hoşgörülü toplumlarda insanlar özgürdür, düşüncelerini açıklayabilirler. Tabii ki bu da bilimin ve teknolojinin gelişmesi için çok önemlidir. Hoşgörünün olmadığı bir toplumda ise anlaşmazlıklar çok fazla olur, insanlar birbirlerine karşı anlayış göstermezler, ve düşüncelerini özgünce ifade edemezler. Bunun sonucunda bazı insanlar toplumdan soyutlanır ve toplum geriler. Peki bir toplumda hoşgörünün gelişmesi için ne yapmalıyız? Öncelikle kendimiz hoşgörülü olmalıyız. İnsanlara anlayışlı yaklaşmalı, onların düşünce ve davranışlarını hoş görmeliyiz. Çünkü biz hoşgörülü davrandıksa diğer insanlarda atalarımızın "Ne ekersen onu biçersin." atasözünde de bahsedildiği gibi hoşgörülü davranacaktır. Böylece toplumda hoşgörü sağlanmış olacaktır.

Yani kısacası hoşgörü bir toplumun gelişmesinde bir ağacın yeşermesindeki güneş kadar öneme sahiptir.



Ayşe Düru GÜNEL
7/F 632

♥ Hoşgörü

sen hoşgörü olursan
Dünya sana hep güler
Hoşgörü insanı
Bütün bir alem sever

Hoşgörü bu dünyada
Kötülüğü hep yener
Sevgi yayınca dünyaya
Acıya gözyaşı siler

Su Kılınc 6-A



Derin Sakin 6B

İSTE HOŞGÖRÜ

Bir kız varmış, adı da Sedef imiş. Şimdi size Sedef'in hayat hikâyesini anlatacağım. Sedef küçükken yoksul bir ailede büyümüştü. Bu yüzden, okulda hep dışlandı. Sadece bir kişi vardı onu seven ve dışlamayan... Okisi İnci idi. İnci'yi çok sevdi Sedef, İnci de onu tabikide. İnci bir kere bile dışlamamıştı Sedef'i. Yine bir gün Sedef ve İnci okul bahçesinde oyun oynuyordu. Diğer çocuklar ise Sedef'e iğrenerek bakıyordu.

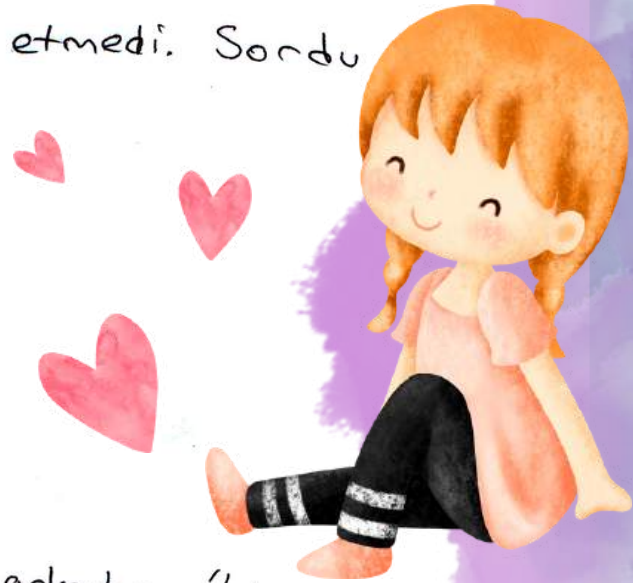
Sedef çok üzülmüştü ama belli etmedi. Sordu İnci'ye:

- Yerden yüksek oynayalım mı?
- Sedef çok yoruldu biraz arami versek?
- Yaa ama... Lütfen İnci.
- Pekii tamam Sedef tamam.

Sedef mutlulukla İnci'ye sarılır. "Canım arkadaşım" der. İnci mutluluk ve huzurla kıkırdar. İnci "Hadi hadi son 'ebe deşilim' diyen ebedir." İnci bilerek sonradan 'ebe deşilim' der. Uzun süren oyundan sonra ikisi de yorulur ve otururlar.

Sedef "Biliyor musun İnci? Benim tek arkadaşım sensin ve bana en hoşgörülü davranırdın."... İşte bu Sedef'in en mutlu olduğu günlere sadece birisi...

Deniz SAVCI 61C





Dikenden gül bitiren kışı da bahar haline
döndürür serviyi hür bir halde yücelten kederi de
sevina haline sokabilir...

Hız. Mevlana

Hosgörü'nün Gücü

Hosgörü öncelikle bana göre farklı düşünceleri, farklı davranışları anlayışla karşılayabilmektir. Hosgörü iletişimi güçlendirirken aynı zamanda iletişimlerin kalıcılığını da artırır. Yani ne kadar hoşgörü o kadar sağlıklı iletişim. Bir iletişimde karşı tarafın düşüncelerini kendi düşüncelerinden farklı bulmasından dolayı beni eleştirmesini hoşgörü bir davranış olarak varsayabilir miyiz? Yahut bir olaya tepkim diğer insanlara göre farklıysa ve bu insanlar fikrimi değiştirmeye çalışıyorsa hoşgörü mü davranışlarıdır bana? Tabiki bu örneklerde hoşgörü gibi bir erdem yoktur. Bu örnek verdiğim durumlarda hoşgörü erdemine sahip olan bir kişi benim fikrime saygı duyar ve bir tepki vermezdi. Anlayışla karılar ve kötü eleştiriler yapmazdı. Hosgörü sadece farklılıklara anlayışı değil başkalarının hatalarını görmezden gelmeyi ve sabir göstermeyi de kapsar. Misal arkadaşımızın yanlışlıkla yaptığı bir hatayı eleştirerek değil görmezden gelerek hoşgörü bir davranışta bulunuruz. Ya da bu hatasını yüzüne yurmadan farklı bir olaymış gibi anlatır ve doğrunu örneklerle açıklayabiliriz. Aslında hoşgörü başkalarına değil aynı zamanda kendimize de göstermeliyiz. Kendi hatalarımıza karşı anlayışlı olmalıyız hatalarımızı kabul etmeliyiz.

Kendimizi affetmeyi ve ders çıkarmayı öğrenerek daha güçlü ve farkındalığı yüksek bireyler haline geliriz. Büyük liderler ve düşünürler hoşgörü'nün gücünü defalarca vurgulamışlardır. Örnek olarak Mevlana'nın "Ne olursan ol yine gel" sözüyle de hoşgörü erdeminin insanlarda bir ayırmı gözetmediğini açıklamaktadır. Biz şunu unutmayalım ki hoşgörü toplumların, insanların ve bütün milletlerin merkezine kayması gereken çok önemli bir erdemdir. Hosgörü insan olmanın özü ve daha huzurlu bir geleceğe doğru atılan ilk adımdır.

Asya Ak



Duydum ki kapıma gelmiş,
Tokmak olduğu için kapıya
varmadan geri dönmüşsün.
Tokmağa ihtiyacı yoktur;
o ancak içeriden açılır.

HZ MEVLÂNÂ
BERAT KILIĞ

G/A Devut
No:148 Du2
Yanğın



Her şeyi
kaybettim
ama
kendimi
buldum....

Fatih Serkan
Demirel J/F

Ecrin Erdoğan
7-D

Sessizlik en güzel sestir duyabilen için

FATMA ZEHA
ERKARA 8/B



Berem TURFAN
7-F

“Yürek yorulunca ter gözden akar”
Hz. Mevlânâ



Benlik davasını bırak
Muhabbetten olma irak
Sevgi ile dolsun yürek
HOŞGÖRÜLÜ olmaya bak.

Yunus Emre



İnsanlara Hoş Görülü Ol

Bugün okulun ilk günü ben çok heyecanlıyım. Sınıfıma gittiğimde tekerlekli sandalyede bir kız gördüm. Kız dışlanmış duruyordu. Yanlız başına en arka sıraya oturmuştu. Kızın yanına gittim. "Merhaba" dedim. O da "Merhaba" dedi. Kızın yanına oturdum. Çok sevinmiş duruyordu. Kıza adını sordum "Elif" dedi. İlk dersimiz başladı. Sınıftaki diğer kızlarla tanışmaya gittim. Kızlarla tanışırken Aklima Elif geldi. Elif'i de yanımıza çağırdım. Hep birlikte oyun oynayalım mı? dedim. Kızlar kabul etti. Dersler bittikten sonra annesi Elif'i almaya geldiğinde Elif'e günün nasıl geçti dediğini duydum. Elif güzel geçti; önceki okulum gibi dışlanmadım dedi. Annesine beni gösterdi. Zehra benim yeni arkadaşım, dedi. Hoşgörülü olmak insanlara umut verir.

Zeynep Ela Yılmaz 6/A





Asya AK
F

ALTIN SORU

Zamanın birinde bir padişahın 1000 gram işlenmemiş saf altını vardır. O padişah sadrazamına emir verir.:

"Git bana ülkenin en hünerli 10 tane kuyumcusunu çağır."

Sadrazam verilen emir üzerine ülkedeki en hünerli 10 kuyumcuyu bulur ve padişahın huzuruna getirir. Padişah kuyumculara şöyle der:

"Her birinize 100'er gram saf altın vereceğim. Siz bu 100 gram altını değerlendirip her biri 10'ar gramdan oluşan 10 adet altın kesesi yapıp bana geri getireceksiniz."

Padişahtan emri alan kuyumcular işe koyulur. Her biri 10'ar gram altını, ayrı keselerde olmak üzere padişaha teslim ederler. Padişah bu keselere hiç dokunmaz.



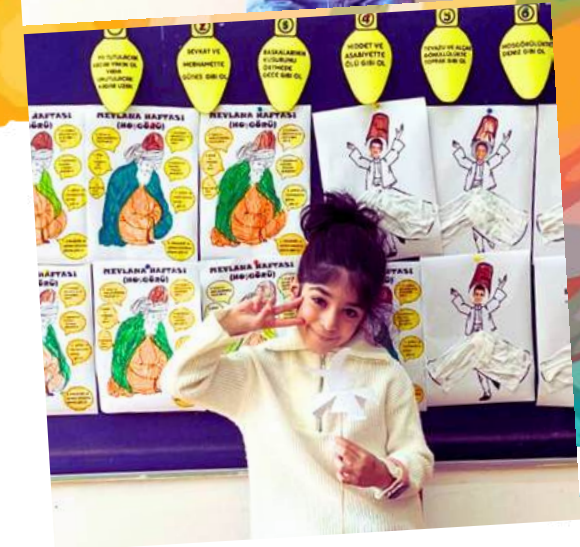
Bir süre sonra padişah kuyumculardan birinin hile yaptığını duyar. Buna göre kuyumculardan birisi her kese altından 1'er gram altın olmak üzere toplamda 10 gram altın eksik getirmiştir. Padişah hemen sadrazamı ve kuyumcuları geri çağırır. Sadrazama der ki:

"Bu kuyumculardan birisi 9'ar gramlık keselerden 10 kese altın getirdi. İşte sana terazi. Sadece bir kere teraziyi kullanma şansı veriyorum. Bir kere tartım yaparak bu kuyumculardan hangisinin hile yaptığını bir kere de bulacaksın der."

Bunun üzerine sadrazam tartıyı bir kere kullanarak, hile yapan kuyumcuyu bulur.

Peki acaba sadrazam bu işi nasıl başarmıştır?

ANAOKULUMUZDAN



ANAOKULUMUZDAN





ANAOKULUMUZDAN

